

JANSEMIN

« Èra pòple e èra Gascon »

Per aqueths mots, **Jacme Boèr** (1798-1864) dit Jansemin avia son omenatge au Manescau Lanas e, per aqueths mots, se presenta si medish. Dilhèu, es pr'amor d'aquò que, arron son succès esmiraglant, sa vita e son engèni inspirats, França lo s'a desbrombat ? De segur, i es totjorn la soa estatua a Agen, que los canonnaires alemands an, miraclosament, esparnhada. De segur, ua estacion de mètro de París pòrta son nom. Mès, au demièi de Hugo, Voltaire, Dumas o Diderot, quant de passatgèrs se pensan que Jansemin es auta causa qu'ua flor ? De segur, son nom es enqüèra citat grandosament preus Occitanistas o preus Òlt-e-Garonés.

Mès qui a vertadèrament paginavirat ua de sas òbras ?

JASMIN

« Il était peuple et il était Gascon »

*C'est par ces mots que **Jacques Boé** (1798-1864) dit Jasmin entame son hommage au Maréchal Lannes et c'est par ces mots qu'il se définit lui-même. Peut-être est-ce pour cela qu'après son formidable succès, sa vie et son génie, la France l'a oublié ? Bien sûr il y a toujours sa statue à Agen, que les fabricants de canons Allemands ont miraculeusement épargnée. Bien sûr une station de métro à Paris porte son nom. Mais au milieu des Hugo, Voltaire, Dumas ou Diderot, combien de passagers imaginent que Jasmin est autre chose qu'une fleur ? Bien sûr, son nom est encore fièrement cité par les occitanistes ou les Lot-et-Garonnais.*

Mais qui a réellement parcouru l'une de ses œuvres ?

ISBN 979-10-92965-02-5



9 791092 965025



23 €



JANSEMIN

JASMIN

Las Papilhòtas

Les Papillotes

Thierry Quatre

Pierre Darricau

Abordo